

## DICAS DO PROFESSOR

Esta semana olharemos para um clássico dos **Beatles**, escrito em 1968 no álbum chamado apenas de “White Album”.

### **Blackbird** **Pássaro Preto**

Blackbird singing in the dead of night  
*Pássaro preto cantando na calada da noite*

Take these broken wings and learn to fly  
*Pegue essas asas quebradas e aprenda a voar*

All your life  
*Toda a sua vida*

You were only waiting for this moment to arrive  
*Você só estava esperando esse momento chegar*

Blackbird singing in the dead of night  
*Pássaro preto cantando na calada da noite*

Take these sunken eyes and learn to see  
*Pegue esses olhos afundados e aprenda a ver*

All your life  
*Toda a sua vida*

You were only waiting for this moment to be free  
*Você só estava esperando esse momento para ser livre*

Blackbird fly  
*Vôe pássaro preto*

Into the light of the darkest black night  
*Para dentro da luz da mais escura das noites*

Blackbird é um ótimo de exemplo de imperativos, como o uso de “take” na segunda linha, que vem a ser a ordem, “pegue”. Ou mesmo no final da canção quando é visto “blackbird fly”, “voe pássaro preto”.

Outro uso verbal recorrente no texto foi a forma chamada “past continuous” quando é cantado: “you were only waiting...” Essa forma verbal mostra que a ação estava

acontecendo no passado quando veio outra ação que a interrompeu. No caso da musica, o pássaro estava esperando o momento chegar... e enfim ele chegou!

Espero por novas sugestões de musicas para semana que vem.

[headwaysr@terra.com.br](mailto:headwaysr@terra.com.br).

Prof. Humberto Liber